সেন্টার ফর অ্যাডভান্সড রিসার্চ ইন আর্টস অ্যান্ড সোশ্যাল সায়েন্সেস টিএসসি কম্পাউভ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা-১০০০, বাংলাদেশ ফোন: ৮৮-০৯৬৬৬৯১১৪৬৩, এক্স. ৪৬৪৫/৪৬৪৬ (অ) ফ্যাক্স: ৮৮০-২-৫৫১৬৭৮১০, ই-মেইল: carass@du.ac.bd



Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS)

TSC Compound, University of Dhaka,

Dhaka-1000, Bangladesh

Phone: 88-09666911463, Ext.4645/4646(off) Fax:880-2-55167810, E-mail:carass@du.ac.bd Website: https://www.du.ac.bd/profile/303

সূত্র: সিএআরএএসএস/২০২৫/১৯৪-সি

তারিখ:

২৭ জুলাই ২০২৫ খ্রিস্টাব্দ

১২ শ্রাবণ ১৪৩২ বঙ্গাব্দ

বিউপনিবেশিকায়ন ও মওলানা ভাসানী বিষয়ক আন্তর্জাতিক কনফারেন্স

আয়োজনে: সেন্টার ফর অ্যাডভান্সড রিসার্চ ইন আর্টস অ্যান্ড সোশ্যাল সায়েন্সেস (CARASS), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

সার-সংক্ষেপ আহ্বান

দক্ষিণ এশিয়াতে উপনিবেশের অভিজ্ঞতা এবং তারপরের পরিস্থিতি বেশ জটিল। এখানে দেশপ্রেম, নানান মতাদর্শের লড়াই আর সাধারণ মানুষের প্রতিরোধের একটা বড় ভূমিকা ছিল। এই প্রেক্ষাপটি মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী একজন শক্তিশালী নেতা হিসেবে উঠে আসেন, যদিও তাঁর সম্পর্কে খুব বেশি আলোচনা হয়নি। আসামে ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে আন্দোলন থেকে শুরু করে পাকিস্তানে তাঁর রাজনৈতিক কাজ এবং বাংলাদেশের স্বাধীনতার প্রথমদিকের গতিপথ পর্যন্ত, ভাসানী সবখানেই এক দারুণ পরিবর্তন এনেছিলেন।

ভাসানীকে 'লাল মওলানা' বলা হতো। তিনি ইসলাম ও সমাজতন্ত্রকে এক করে উপনিবেশিক শাসন, ধনীদের শোষণ আর স্বাধীনতার পরের স্বৈরাচারী শাসনের বিরুদ্ধে লড়েছিলেন। তাঁর রাজনীতি ঔপনিবেশিক বাংলা, আসাম, পাকিস্তান আর স্বাধীন বাংলাদেশ–সব জায়গাতেই ছড়িয়েছিল। কৃষকদের অধিকার, জনগণের মুক্তি, স্বাধীনতা অর্জন আর আধ্যাত্মিক ন্যায় বিচারের জন্য তাঁর লড়াই আজও আমাদের কাছে গুরুত্বপূর্ণ।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেন্টার ফর অ্যাডভাপড রিসার্চ ইন আর্টস অ্যান্ড সোশ্যাল সায়েন্সেস (ঈঅজঅঝঝ) আয়োজিত এই আন্তর্জাতিক সন্দোলনটি দক্ষিণ এশিয়ার বিউপনিবেশিকায়নের চিন্তাভাবনা ও অনুশীলনের বৃহত্তর প্রেক্ষাপটে ভাসানীর জীবন, দৃষ্টিভঙ্গি এবং সক্রিয়তাকে তুলে ধরার লক্ষ্য ধরবে।

উद्भन्गः

দক্ষিণ এশিয়া জুড়ে ডিকলোনাইজেশনে ভাসানীর ভূমিকা বিশ্লেষণ করা; ইসলাম, সমাজতন্ত্র এবং কৃষক আন্দোলনের
মাধ্যমে উপনিবেশ-পরবর্তী প্রতিরোধ অন্বেষণ করা; নিম্নবর্গীয় এবং আধ্যাত্মিক-রাজনৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকে ইতিহাসকে
নতুন ভাবে পাঠ করা।

নির্ধারিত বিষয়সমূহ (এগুলোর মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়):

• আসাম, পরিচয় এবং অভিবাসন; কৃষক রাজনীতি এবং তৃণমূল আন্দোলন; নির্বাসনে ভাসানী এবং মানবাধিকার; নারীবাদী দৃষ্টিকোণ; ভাসানী এবং বাংলাদেশের জন্ম; পরিবেশগত ন্যায় বিচার এবং জনগণের সার্বভৌমত্ব

সার-সংক্ষেপআহ্বান (দৈর্ঘ্য: ২৫০-৩০০ শব্দ):

ভাষা: বাংলা এবং ইংরেজি (বাংলার জন্য SutonnyMJ ফন্ট এবং ইংরেজির জন্য Times New Roman fonts ফন্ট ব্যবহার করুন)

সার-সংক্ষেপটিএ ১৫ সেপ্টেম্বর, ২০২৫ তারিখের মধ্যে <u>carass@du.ac.bd</u>-এ ইমেইল করতে হবে।

ইমেইলে বিষয়বস্তু/সাবজেক্ট-লাইনে উল্লেখ করুন:

CARASS_Conference২০২৫_[আপনার নাম] [সংক্ষিপ্ত শিরোনাম]

(উদাহরণ: CARASS_Conference ২০২৫_Kazi Sameeo Sheesh_Bhashani And Peasant Politics)

ছান ও তারিখ: ২৩-২৪ ডিসেম্বর, ২০২৫ (সম্ভাব্য); ছান: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

নিবন্ধন ফি:

বাংলাদেশী নাগরিক: শিক্ষার্থীদের জন্য: ৫০০ টাকা , অন্যদের জন্য: ১০০০ টাকা এবং বিদেশী নাগরিক: শিক্ষার্থীদের জন্য: ২৫ ইউএস ডলার , অন্যদের জন্য: ৫০ ইউএস ডলার

> অধ্যাপক ড. আশফাক হোসেন) পরিচালক, CARASS

সেন্টার ফর অ্যাডভাসড রিসার্চ ইন আর্টস অ্যান্ড সোশ্যাল সায়েন্সেস

টিএসসি কম্পাউভ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়,

ঢাকা-১০০০, বাংলাদেশ

ফোন: ৮৮-০৯৬৬৬৯১১৪৬৩ , এক্স. ৪৬৪৫/৪৬৪৬ (অ)

ফ্যাব্স: ৮৮০-২-৫৫১৬৭৮১০ , ই-মেইল: carass@du.ac.bd ওয়েবসাইট: https://www.du.ac.bd/profile/303



Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS)

TSC Compound, University of Dhaka,

Dhaka-1000, Bangladesh

Phone: 88-09666911463, Ext.4645/4646(off)

Fax:880-2-55167810, E-mail:carass@du.ac.bd

Website: https://www.du.ac.bd/profile/303

সূত্র: সিএআরএএসএস/২০২৫/১৯৪-সি

তারিখ:

২৭ জুলাই ২০২৫ খ্রিস্টাব্দ

১২ শ্রাবণ ১৪৩২ বঙ্গাব্দ

Call for papers

International Conference on Decolonization and Maulana Bhashani

Organized by the Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS) at the University of Dhaka

The experience of colonialism and its postcolonial legacies in South Asia is a complex terrain shaped by nationalism, ideological contestation, and subaltern resistance. Within this landscape, Maulana Abdul Hamid Khan Bhashani emerges as a powerful yet understudied political and spiritual leader. From anti-British agitations in Assam to political activism in Pakistan and the early momentum of Bangladesh's independence, Bhashani played a transformative role.

Known as the "Red Maulana," Bhashani fused Islam and socialism to challenge colonial domination, capitalist exploitation, and postcolonial authoritarianism. His politics crossed borders—Colonial Bengal, Assam, Pakistan, and independent Bangladesh. His enduring commitment to peasant rights, regional autonomy, and spiritual justice continues to resonate today.

Organized by the Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS) at the University of Dhaka, this international conference seeks to foreground Bhashani's life, vision, and activism within the broader context of South Asian decolonial thought and practice.

Objectives:

- To analyze Bhashani's role in decolonization across South Asia
- To explore postcolonial resistance through Islam, socialism, and peasant movements
- To re-read history through subaltern and spiritual-political lenses

Indicative Thematic Areas (Not Limited to):

- Assam, Identity, and Migration
- Peasant Politics and Grassroots Movements
- Bhashani in Exile and Human Rights
- Feminist Perspectives
- Bhashani and the Birth of Bangladesh
- Environmental Justice and People's Sovereignty

Call for Abstracts: Length: 250–300 words Languages: Bangla and English (For Bangla use SutonnyMJ fonts and for English use Times New Roman fonts).

Last day of Abstract Submission: September 15, 2025

Please submit your abstract to carass@du.ac.bd. In the subject line, please mention: CARASS_Conference2025_[YOUR NAME] _[Short Title] (e.g., CARASS_Conference 2025_Kazi Sameeo Sheesh_BhashaniAndPeasantPolitics)

Venue & Date: 23-24, December 2025 (Tentative) Venue: University of Dhaka, Bangladesh

Registration Fees:

Bangladeshi Nationals: Students: 500 Taka & Others: 1000 Taka

Foreign Nationals: Students: 25 USD & Others: 50 USD

Dan I w

(Professor Dr. Ashfaque Hossain)
Director of CARASS